

Martin L'Abbé – CV abrégé

Professeur titulaire
École des médias - Faculté de communication
Université du Québec à Montréal
Tél. : (514) 987-3000 poste 4513
Fax : (514) 987-4650
Bureau : J-3545
Courriel : labbe.martin@uqam.ca

- Professeur responsable du profil télévision de 1987 à 2006
- Directeur de l'Unité de programmes en communication média de juin 2003 à mai 2010
- Professeur responsable du baccalauréat en communication télévision de 2005 à 2010
- Directeur de l'École des médias de juin 2012 à juin 2018
- Diplôme: Baccalauréat spécialisé en Arts d'expression visuels, Université de Montréal 1979
- Candidat à la maîtrise en Histoire de l'art, Université de Montréal 1981-1985

Champs d'intérêt

- La réalisation multi caméra.
- Capturer la représentation théâtrale.
- L'archivage vidéographique.
- L'image numérique et la vidéographie.
- L'intégration de l'espace vidéographique à l'espace théâtral.

Enseignement - formations

Depuis 2005 : EDM7113 Séminaire de recherche-crédation en communication vidéo (3cr)
EDM4225 Réalisation multi caméra (3cr)
EDM4250 Production d'une série télévisuelle (3cr)
EDM4260 Production de fin d'études : format tv (6cr)
EDM4270 Production de fin d'études : convergence (6cr)
EDM4523 Productions contemporaines en télévision (3cr)

Automne 2014 : formation spécialisée (45h) en réalisation multi caméra en collaboration avec l'Association des réalisateurs et réalisatrices du Québec et le Service aux collectivités de l'UQAM.

ACFAS : formation vidéo en ligne mai 2017 et avril 2018.

Hexagram UQAM

Réseau international dédié à la recherche-crédation en arts médiatiques, design, technologie et culture numérique.

- Membre chercheur fondateur (2001).
- Groupe NIMS – Narrativité de l'image en mouvement et du son.
- Concepteur et responsable d'un studio mobile HDTV (2007-2015).

Comités et jurys (sélection)

De juin 2013 à juin 2018 Membre de la Sous-commissions des ressources.

2003-2018 Membre du Conseil académique de la Faculté de communication.

2015-2018 Membre du Comité d'évaluation des demandes d'appui à la recherche-crédation
CEDARC - Faculté des arts et de communication.

- 2015-2017 Membre du jury de « 60 secondes radio » en collaboration entre autres avec CHOQ.ca, SRI UQAM, NCRA-ANERC, Phonurgia Nova et l'École des médias.
- 2015 Membre expert, jury Fondation Canadienne pour l'innovation (FCI), Fonds collège-industrie.
- 2013 Comité JEDAC - PAFARC Faculté des arts et de communication.
- 2011 Membre expert, jury Fondation Canadienne pour l'innovation (FCI), Fonds collège-industrie.
- 2009 Membre du jury de bourse aux artistes professionnels – installations vidéo CALQ.
- 2006 Membre du comité d'évaluation bourses B régions en arts médiatiques CALQ.
- 1995 Juge remplaçant pour La course destination monde, Radio-Canada.

Communications – colloques

- 2008 Forum HD – Paul Tana/Chaire René Malo – 2 avril – communication : « Capter la représentation théâtrale en HD »
- 2006 Colloque Filmer le théâtre – Josette Féral/Paul Tana – 24 novembre – communication : « Capter l'espace de la représentation – Parcours auprès de Denis Marleau »
- 2003 Organisation et encadrement de l'installation et performance interactive *Bedlam* de Bill Vorn : colloque *Communautés virtuelles: penser et agir en réseau* tenu à la TELUQ, organisé par Serge Proulx. Diffusion sur Internet entre la TELUQ, l'UQAM, Concordia et Montbéliard (France).

Réalisations vidéo (sélection)

- 2016 Tournage et participation au montage de capsules produites par le SPUQ : « Pourquoi j'ai choisi l'UQAM », « Choisir les arts à l'UQAM » et « Choisir les communications à l'UQAM ».
- 2009 *Je me souviens : UQAM 40 ans*, coréalisé avec Margot Ricard, HD, 6 min 30 sec, stéréo.
- 1990 *Les Années Lumières v2*, à partir de la vidéo-performance-musique de Philippe Ménard et l'Écran Humain enregistrée en janvier 1988. 30min, stéréo.
- 1987 *Première Édition*, essai personnel d'après un conte de Robert Browning, 9m 10s, stéréo.
- 1985 *Vidéologie*, conception et réalisation d'une fiction de 26:30, coul., stéréo.
- 1984 *Spaghetti : une obsession, d'après le Cauchemars du grand monde* de Gilbert Turp, 6min, stéréo.

Réalisations : captations multi caméras et montage – arts de la scène (sélection)

- 2018 *Le Tigre bleu de l'Euphrate**, de Laurent Gaudé, mise en scène de Denis Marleau, UHD (4K), UBU-Théâtre de Quat'Sous.
- “ *Les Marguerite(s)**, de Stéphanie Jasmin, mise en scène de Denis Marleau+Stéphanie Jasmin, UHD (4K), UBU-Espace GO.
- 2017 *Avant-Garde**, de Marieluise Fleisser, mise en scène : Denis Marleau, HD, UBU-Espace GO.
- 2016 *Tratuffe**, de Molière, mise en scène de Denis Marleau, HD, UBU - TNM
- 2014 *La ville**, de Martin Crimp, mise en scène de Denis Marleau et Stéphanie Jasmin, HD, UBU.
- 2013 *Le dernier feu**, de Dea Loher mise en scène : Denis Marleau et Stéphanie Jasmin, HD, UBU.
- 2012 *Les femmes savantes**, de Molière, mise en scène de Denis Marleau, HD, UBU – TNM.
- 2011 *Oulipo Show**, mise en scène de Denis Marleau, 1h05, HD, UBU.
- 2010 *Une fête pour Boris**, de Thomas Bernhard, mise en scène de Denis Marleau, HD, UBU.
- 2008 *Ce qui meurt en dernier**, de Normand Charette, mise en scène de Denis Marleau, HD, UBU.
- 2001 *Emir Kusturica*, spectacle musical, scène extérieure FFM.
- 2000 *Les Ombres*, chorégraphie de Jean-Pierre Perreault.
- 1997 *Les Guerriers*, de Michel Garneau, mise en scène de René-Daniel Dubois, Espace Go.
- 1987 *Les Feluettes*, de Michel-Marc Bouchard, mise en scène André Brassard, Théâtre PàP et CNA Ottawa.

* Produit avec la participation d'Hexagram UQAM

Réalisations d'intégration vidéo-théâtre (sélection)

- 1994 *Existences virtuelles*, avec Alain Fournier, Claude Goyette et Sylvain Campeau. UQAM.
- 1993 *La chambre claire comme le jour*, mise en scène Jean-Denis Leduc, La Licorne, Montréal.
- 1991 *Gaspard*, de Peter Handke, mise en scène de Jean-Luc Denis, vidéo de Martin L'Abbé NCT
- 1987 *Woyzeck*, mise en scène Gilbert David, Théâtre de la Veillée.
- 1986 *Faust*, collage et mise en scène de Alain Fournier, vidéo de Martin L'Abbé, Prod. G. Larose.
- 1985 *Le facteur réalité*, de René Gingras, mise en scène de Daniel Roussel, Théâtre d'Aujourd'hui.
- 1984 *Les cauchemars du grand monde*, mise en scène de Gilbert Turp, Claude Poissant et Jean-Luc Denis. NCT

Télévision

Participation de 1984 à 2004 aux émissions de télévision *Télé-Festival* produites pour le Festival des Films du Monde et l'ONF, Télé-Québec, Radio-Canada, RDI, TV5, Vidéotron et CF Câble, soit à titre de producteur exécutif, producteur délégué, directeur technique, coordonnateur, réalisateur ou directeur de production (plus de 225 émissions télédiffusées).

- 1999-2018 Producteur exécutif de la série *Quartier Latin* (magazine culturel des étudiants et étudiantes en télévision) sur Canal Savoir (environ 150 émissions).
- 2004 Coproducteur de la série *ACFAS en ondes*, 5 émissions de 60min – Canal Savoir.

Réalisations de publicité télé (sélection)

- 2000-05 Conception et réalisation 10 x 30 secondes promotionnel pour le FFM (anglais et français). Diffusion en circuit fermé et sur Télé-Québec, SRC, TV5, Showcase et IFC.

Mentions / prix (sélection)

- 1987 *Première Édition* collection permanente du Musée des beaux-arts du Canada.
- 1985 *Vidéologie* collection permanente du Musée des beaux-arts du Canada.
- 1984 Boursier du Conseil des Arts du Canada, subvention à la création,
" *Spaghetti: une obsession*, vidéo primée à The Best of Under Five, Vancouver

Autre (sélection)

- 2017 Exposition Faire place. Une brève histoire des arts plastiques à l'Université de Montréal, 28 septembre au 16 décembre 2017 au Centre d'exposition de l'Université de Montréal.
- 2009 Exposition de photographies La Maison aux mille et une rencontres, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, mars à août 2009.
- 1988 Exposition de photographies Cent ans de théâtre à Montréal, exposition de groupe organisée par les Cahiers de théâtre Jeu. Différentes maisons de la culture à Montréal et présentation à Québec (Bibliothèque Gabrielle-Roy, mai/juin), Ottawa (Centre National des Arts en juillet/août), Montréal (Place des Arts, octobre/novembre).
- PRIM Inc. VP du Conseil d'administration de 1992 à 1994
Président du Conseil d'administration de 1983 à 1987
Recherchiste et documentaliste de 1982 à 1983
Membre de 1981 à 1995